Number of Pages in Booklet : **28**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : **70**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

120083

Drawing and Painting

Subject Code/विषय कोड : 12

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : **75** Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : **70**

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. **1** to serial no. **10** are related to general awareness while questions from serial no. **11** to serial no. **70** are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the O.M.R. sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile Phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per university norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक **1** से क्रमांक **10** तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक **11** से क्रमांक **70** तक के प्रश्न विषय-केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश: (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

(B) Singing

(C) Drawing

(D) Shayari (Poetry)

When is the 'Yoga day' celebrated ?

(A) 20th June

(B) 21st June

(C) 22nd June

(D) 23rd June

First Indian lady Gymnast, who qualified for Olympic, is :

(A) Deepa Kamakar

(B) Sudeepta Sen

(C) Damini Chatterji

(D) Saniya Gupta

(B) गायन से

(C) चित्रकारी से

(D) शायरी से

2. 'योग दिवस' कब मनाया जाता है ?

(A) 20 जून

(B) 21 जून

(C) 22 जून

(D) 23 जून

3. ओलंपिक के लिए क्वालिफाई करने वाली पहली भारतीय महिला जिमनास्ट कौन है ?

(A) दीपा कामाकर

(B) सुदीप्ता सेन

(C) दामिनी चटर्जी

(D) सानिया गुप्ता

4. Entrance Examination NEET is for :

(A) Engineering

(B) Medical

(C) Journalism

(D) Designing

5. Which of the following is different from others :

(A) Pulses

(B) Pork

(C) Chicken

(D) Egg

6. Fill in the blank in the following series :

F2, ..., D8, C16, B32.

(A) G4

(B) E4

(C) C6

(D) D12

4. प्रवेश परीक्षा एन.ई.ई.टी. (नीट्) निम्न में से किस कोर्स से जुड़ी है ?

(A) इंजीनियरिंग

(B) मेडिकल

(C) जर्नलिज्म

(D) डिजाइनिंग

5. निम्न में से कौन अन्य से भिन्न है ?

(A) पल्सेस (दलहन)

(B) पोर्क (शूकर-मांस)

(C) मुर्गी

(D) अण्डा

6. निम्न श्रृंखला में रिक्त स्थान भरिये :

F2, ..., D8, C16, B32.

(A) G4

(B) E4

(C) C6

(D) D12

7. In a row of 30 children Anuj is on 15th place from right, then from left he is on which place ?

(A) 15th

(B) 17th

(C) 16th

(D) 14th

8. Find the *correctly* spelt word :

(A) Nighteengale

(B) Nightinegale

(C) Nightingal

(D) Nightingale

9. Fill in the blank :

People in arid and semiarid regions got.....to dust.

(A) used

(B) use

(C) a use

(D) an use

7. अनुज 30 बच्चों की पंक्ति में दाएँ से 15वें स्थान पर है, तो बाएँ से वह किस स्थान पर होगा ?

(A) 15वें

(B) 17वें

(C) 16वें

(D) 14वें

8. सही वर्तनी वाला शब्द छांटिये :

(A) Nighteengale

(B) Nightinegale

(C) Nightingal

(D) Nightingale

9. रिक्त स्थान भरिए :

People in arid and semiarid regions got.....to dust.

(A) used

(B) use

(C) a use

(D) an use

10. Antonym of the word 'Dark' is :

(A) Lighte

(B) Lighter

(C) Light

(D) Lighten

11. "Art is an expression of....."

(A) Texture

(B) Emotion

(C) Colour

(D) Quality

12. Diagonal line shows :

(A) Base

(B) Progress

(C) Confusion

(D) Agitation

10. 'Dark' शब्द का विलोम है :

(A) Lighte

(B) Lighter

(C) Light

(D) Lighten

11. "कला एक ..... की अभिव्यक्ति है।"

(A) पोत

(B) भावना

(C) रंग

(D) गुण

12. कर्णवत रेखा प्रदर्शित करती है :

(A) आधार

(B) उन्नति

(C) अस्पष्टता

(D) व्याकुलता

13. Linseed oil is used in :

(A) Tempera

(B) Sculpture

(C) Oil colour

(D) Photography

14. Unity, Harmony, Balance, Emphasis, Rhythm and Proportion are the.....of Composition.

(A) Elements

(B) Principles

(C) Technique

(D) Style

15. The word 'Beaux Arts' is derived from ..... .

(A) Spanish

(B) Latin

(C) Italian

(D) French

13. लिनसीड आयल प्रयोग किया जाता है :

(A) टेम्परा में

(B) मूर्तिकला में

(C) तैल रंग में

(D) छायांकन में

14. सहयोग, सामंजस्य, सन्तुलन, प्रभाविता, प्रवाह और प्रमाण संयोजन के.....हैं।

(A) तत्त्व

(B) सिद्धान्त

(C) तकनीक

(D) शैली

15. शब्द 'बोज़ार'..... से उद्भूत हुआ है।

(A) स्पेनिश

(B) लैटिन

(C) इटालियन

(D) फ्रेन्च

16. The character of a surface is called :

(A) Texture

(B) Space

(C) Colour

(D) Quality

17. The another name of Company School is..... :

(A) Rajput School

(B) Patna School

(C) Basohali School

(D) None of the above

18. Nand Lal Bose belonged to :

(A) J.J. School of Arts

(B) Shanti Niketan

(C) Bharat Bhawan

(D) Rajasthan School of Arts

16. धरातल के गुण को कहते हैं :

(A) पोत

(B) अन्तराल

(C) रंग

(D) गुण

17. कम्पनी शैली का दूसरा नाम है।

(A) राजपूत शैली

(B) पटना शैली

(C) बसोहली शैली

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

18. नन्द लाल बोस का सम्बन्ध..... से है।

(A) जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स

(B) शान्तिनिकेतन

(C) भारत भवन

(D) राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स

19. 'Padmapani Bodhisattva' is in :

(A) Ajanta Caves

(B) Badami Caves

(C) Ellora Caves

(D) Elephanta Caves

20. Large number of Pre-historic paintings are found in :

(A) Odissa

(B) Madhya Pradesh

(C) Karnataka

(D) Maharashtra

21. An Indian painter who adopted folk style, is :

(A) Yamini Roy

(B) K.C.S. Panikar

(C) Biren De

(D) Ram Kumar

19. 'पद्मपाणि बोधिसत्व' यहाँ है :

(A) अजन्ता गुफाओं में

(B) बदामी गुफाओं में

(C) एलोरा गुफाओं में

(D) एलीफेण्टा गुफाओं में

20. सर्वाधिक संख्या में प्रागैतिहासिक चित्र प्राप्त होते हैं :

(A) उड़ीसा में

(B) मध्य प्रदेश में

(C) कर्नाटक में

(D) महाराष्ट्र में

21. भारतीय चित्रकार जिसने लोक शैली को अपनाया, है :

(A) यामिनी राय

(B) के. सी. एस. पन्निकर

(C) बीरेन दे

(D) रामकुमार

22. Raja Ravi Varma's paintings are based on :

(A) Cubist Style

(B) Folk Style

(C) Realistic Style

(D) Impressionistic Style

23. In the year 1913, what award was conferred to the famous Indian writer and painter Rabindranath Tagore ?

(A) Padma Bhushan

(B) Padma Vibhushan

(C) Bharat Ratna

(D) Nobel Prize

22. राजा रवि वर्मा के चित्र आधारित हैं :

(A) घनवादी शैली पर

(B) लोक शैली पर

(C) यथार्थवादी शैली पर

(D) प्रभाववादी शैली पर

23. प्रसिद्ध भारतीय लेखक एवं चित्रकार रवीन्द्रनाथ टैगोर को 1913 में किस पुरस्कार से नवाजा गया ?

(A) पद्म भूषण

(B) पद्म विभूषण

(C) भारत स्त्न

(D) नोबेल पुरस्कार

24. Who is the author of 'Aadhunik Bharatiya Chitrakala Ka Itihas' ?

(A) Vatsyayan

(B) Raja Bhoj

(C) Avnindranath Tagore

(D) G. K. Agrawal

25. Which one of the following painters is most known for wash technique ?

(A) Amrita Shergil

(B) Raja Ravi Varma

(C) Abnindranath Tagore

(D) Nand Lal Bose

26. 'Dancing Girl' sculpture was found in :

(A) Harappa

(B) Mohenjo Daro

(C) Lothal

(D) Dholavira

24. 'आधुनिक भारतीय चित्रकला का इतिहास' के लेखक कौन हैं ?

(A) वात्स्यायन

(B) राजा भोज

(C) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) जी. के. अग्रवाल

25. कौनसा चित्रकार वाश तकनीक के लिये सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं ?

(A) अमृता शेरगिल

(B) राजा रवि वर्मा

(C) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) नन्द लाल बोस

26. 'नर्तकी' की मूर्ति प्राप्त हुई थी :

(A) हड़प्पा में

(B) मोहनजोदड़ो में

(C) लोथल में

(D) धौलावीरा में

27. In which religion Gandhara Sculptures are related ?

(A) Bauddha

(B) Jain

(C) Sikh

(D) None of the above

28. Where is situated Sigiriya caves ?

(A) India

(B) Sri Lanka

(C) Burma

(D) China

29. Sanchi Stupas are situated in which state ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Rajasthan

(C) Madhya Pradesh

(D) Maharashtra

27. गान्धार मूर्तिकला किस धर्म से सम्बन्धित है ?

(A) बौद्ध

(B) जैन

(C) सिक्ख

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. सिगिरिया की गुफाएँ कहाँ स्थित हैं ?

(A) भारत

(B) श्रीलंका

(C) बर्मा

(D) चीन

29. सांची के स्तूप किस राज्य में स्थित हैं ?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) राजस्थान

(C) मध्य प्रदेश

(D) महाराष्ट्र

30. Where is painted 'Black Princess' fresco painting ?

(A) Bagh Cave

(B) Ajanta Cave

(C) Mahabalipuram

(D) Sigiriya Cave

31. Kalpa-Sutra Pothi is related to which religion ?

(A) Jain

(B) Hindu

(C) Buddha

(D) Sikh

32. What is the Indo-Greek Art ?

(A) Maurya Sculpture

(B) Gandhara Sculpture

(C) Ellora Sculpture

(D) Gupta Sculpture

30. 'काली राजकुमारी' का भित्तिचित्र कहाँ चित्रित है ?

(A) बाघ गुफा

(B) अजन्ता गुफा

(C) महाबलीपुरम

(D) सिगिरिया गुफा

31. कल्प-सूत्र पोथी किस धर्म से सम्बन्धित है ?

(A) जैन

(B) हिन्दू

(C) बुद्ध

(D) सिक्ख

32. इंडो-ग्रीक कला किसे कहते हैं ?

(A) मौर्य मूर्तिकला

(B) गांधार मूर्तिकला

(C) एलोरा मूर्तिकला

(D) गुप्ता मूर्तिकला

33. The sculpture of Didarganj Yakshni is currently located in the..... museum.

(A) Bhopal

(B) Jaipur

(C) Patna

(D) Lucknow

34. Maharaja Sansar Chandra was the ruler patron of which school ?

(A) Mewar School

(B) Kangra School

(C) Basohali School

(D) Guler School

35. Amrita Shergil was born in.....

(A) 1913

(B) 1939

(C) 1953

(D) 1900

33. दीदारगंज यक्षणी की मूर्ति वर्तमान में कहाँ स्थित है ?

(A) भोपाल

(B) जयपुर

(C) पटना

(D) लखनऊ

34. महाराजा संसार चन्द्र किस शैली का संरक्षक था ?

(A) मेवाड़ शैली

(B) कांगड़ा शैली

(C) बसोहली शैली

(D) गुलेर शैली

35. अमृता शेरगिल का जन्म..... में हुआ था।

(A) 1913

(B) 1939

(C) 1953

(D) 1900

36. Who is the eminent miniature painter of Rajasthan ?

(A) Vidyasagar Upadhyaya

(B) Nathu Lal Verma

(C) S.H. Quazi

(D) Arjun Prajapati

37. Dholavira, the famous Indus site, is in :

(A) Gujarat

(B) Rajasthan

(C) Maharashtra

(D) Pakistan

38. Mostly 'Hunting Scene' paintings are painted in :

(A) Jaipur School

(B) Kishangarh School

(C) Kota School

(D) Bundi School

36. राजस्थान के प्रख्यात लघुचित्र शैली के चित्रकार कौन हैं ?

(A) विद्यासागर उपाध्याय

(B) नाथू लाल वर्मा

(C) एस.एच. काजी

(D) अर्जुन प्रजापति

37. सिन्धु सभ्यता का विख्यात स्मारक धौलावीरा है :

(A) गुजरात में

(B) राजस्थान में

(C) महाराष्ट्र में

(D) पाकिस्तान में

38. अधिकांश 'आखेट के दृश्य' चित्र चित्रित हैं :

(A) जयपुर शैली में

(B) किशनगढ़ शैली में

(C) कोटा शैली में

(D) बून्दी शैली में

39. Who is the Painter ?

(A) Dhanraj Bhagat

(B) Shankho Chaudhary

(C) Nek Chand Saini

(D) Raja Ravi Varma

40. Who is the founder of Shanti Niketan ?

(A) Avnindranath Tagore

(B) Rabindranath Tagore

(C) Gagnendranath Tagore

(D) Nand Lal Bose

41. 'Hangerian Gypsy Girl' is an important work of :

(A) Avnindranath Tagore

(B) Raja Ravi Varma

(C) Amrita Shergil

(D) Nand Lal Bose

39. चित्रकार कौन है ?

(A) धनराज भगत

(B) शंखो चौधरी

(C) नेक चन्द सैनी

(D) राजा रवि वर्मा

40. शान्तिनिकेतन के संस्थापक कौन हैं ?

(A) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(B) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(C) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

(D) नन्द लाल बोस

41. 'हंगेरियन जिप्सी गर्ल' महत्वपूर्ण कार्य है :

(A) अवनीन्द्रनाथ टैगोर का

(B) राजा रवि वर्मा का

(C) अमृता शेरगिल का

(D) नन्द लाल बोस का

42. Identify Art Historian from this list :

(A) D.P.R. Chaudhary

(B) Laxma Gaur

(C) Ramkinker Baij

(D) Karl Khandalawala

43. Well-known school of painting 'Kishangarh' develop in which region ?

(A) Rajasthan

(B) Bihar

(C) Assam

(D) Madhya Pradesh

44. Vihar Caves were used for ..... .

(A) Playing

(B) Residing

(C) Worshiping

(D) Painting

42. इस सूची से कला इतिहासकार पहचानिये :

(A) डी.पी.आर. चौधरी

(B) लक्ष्मा गौड़

(C) रामकिंकर बैज

(D) कार्ल खण्डालावाला

43. सुप्रद्धि चित्र शैली 'किशनगढ़' किस क्षेत्र में विकसित हुई ?

(A) राजस्थान

(B) बिहार

(C) असम

(D) मध्य प्रदेश

44. विहार गुफाओं का उपयोग ..... हेतु होता था।

(A) क्रीड़ा

(B) निवास

(C) प्रार्थना

(D) चित्रण

45. Where did the study of art by Amrita Shergil ?

(A) J.J. School of Arts

(B) Ecole des Beaux-Arts

(C) Shanti Niketan

(D) Rajasthan School of Arts

46. Where was born Raja Ravi Varma ?

(A) Madras

(B) Calcutta

(C) Bhopal

(D) Travancore

47. Who painted 'Shah Jahan on death bed' ?

(A) Raja Ravi Verma

(B) Nand Lal Bose

(C) Avnindranath Tagore

(D) Amrita Shergil

45. अमृता शेरगिल ने कला का अध्ययन कहाँ किया था ?

(A) जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स

(B) इकोल द ब्रोज़ार

(C) शान्ति निकेतन

(D) राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स

46. राजा रवि वर्मा का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) मद्रास

(B) कलकत्ता

(C) भोपाल

(D) त्रावनकोर

47. 'मृत्यु शैय्या पर शाहजहाँ' किसने चित्रित किया ?

(A) राजा रवि वर्मा

(B) नन्द लाल बोस

(C) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) अमृता शेरगिल

author of book 'Bhartiya
Ka Itihas'.
h Bahadur Verma
Chand Goswami
j Kishor Agrawal
grawal
d is used for :
life of Buddha
of Buddha
ns of Buddha
ey of Buddha
Varma is known for :
ving
raphs
phs
Painting

48. 'भारतीय चित्रकला का इतिहास' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(A) अविनाश बहादुर वर्मा

(B) प्रेम चन्द गोस्वामी

(C) गिरिराज किशोर अग्रवाल

(D) आर. के. अग्रवाल

49. 'जातक' शब्द का उपयोग हुआ है :

(A) बुद्ध के बाल्यकाल के लिये

(B) बुद्ध के पूर्व जन्म के लिये

(C) बुद्ध के उपदेशों के लिये

(D) बुद्ध की यात्राओं के लिये

50. राजा रवि वर्मा जाने जाते हैं :

(A) प्रिंट के लिए

(B) एन्ग्रेविंग के लिए

(C) कोलोग्राफ के लिए

(D) ओलीयोग्राफ के लिए

51. Select the *correct* chronological sequence of Indian Sculptural Schools :

(A) Kushan Period, Shung Period, Maurya Period, Gupta Period

(B) Maurya Period, Shung Period, Kushan Period, Gupta Period

(C) Maurya Period, Gupta Period, Shung Period, Kushan Period

(D) Gupta Period, Shung Period, Kushan Period, Maurya Period

52. Name the Indus Valley civilization site in Rajasthan :

(A) Aharh

(B) Lothal

(C) Dholavira

(D) Harappa

51. भारतीय मूर्तिकला शैलियों का **सही** कालक्रम पहचानिये :

(A) कुषाणकाल, शुंगकाल, मौर्यकाल, गुप्तकाल

(B) मौर्यकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, गुप्तकाल

(C) मौर्यकाल, गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल

(D) गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, मौर्यकाल

52. सिन्धु घाटी की सभ्यता से जुड़ा हुआ राजस्थान के केन्द्र का नाम :

(A) आहड़

(B) लोथल

(C) धौलावीरा

(D) हड़प्पा

53. Select the *correct* sequence of colours occurred in Rainbow :

(A) Blue, Indigo, Voilet, Green

(B) Indigo, Blue, Green, Voilet

(C) Green, Voilet, Indigo, Blue

(D) Voilet, Indigo, Blue, Green

54. Sequence the following styles period-wise :

(A) Ajanta Painting, Jain Painting, Kangra Painting, Mughal Miniature

(B) Kangra Painting, Jain Painting, Mughal Miniature, Ajanta Painting

(C) Ajanta Painting, Jain Painting, Mughal Miniature, Kangra Painting

(D) Mughal Miniature, Ajanta Painting, Jain Painting, Kangra Painting

53. इन्द्रधनुष के रंगों का सही क्रम पहचानिये :

(A) नीला, इण्डिगो, बैंगनी, हरा

(B) इण्डिगो, नीला, हरा, बैंगनी

(C) हरा, बैंगनी, इण्डिगो, नीला

(D) बैंगनी, इण्डिगो, नीला, हरा

54. निम्नलिखित शैलियों को सही कालक्रम के अनुसार रखिये :

(A) अजन्ता शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली, मुगल शैली

(B) कांगड़ा शैली, जैन शैली, मुगल शैली, अजन्ता शैली

(C) अजन्ता शैली, जैन शैली, मुगल शैली, कांगड़ा शैली

(D) मुगल शैली, अजन्ता शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली

55. 'Mandana' word is connected with state :

(A) Maharashtra

(B) Rajasthan

(C) Bihar

(D) Uttar Pradesh

56. 'Principle of Golden Section' established by :

(A) Euclid

(B) Newton

(C) Chevreule

(D) Prof. Wilhelm Ostwald

57. Who painted 'Mother India' ?

(A) Avnindranath Tagore

(B) Raja Ravi Varma

(C) Amrita Shergil

(D) Nand Lal Bose

55. 'माण्डना' शब्द इस राज्य से सम्बन्धित है :

(A) महाराष्ट्र

(B) राजस्थान

(C) बिहार

(D) उत्तर प्रदेश

56. 'स्वर्णिम आयत का सिद्धान्त' प्रतिपादित किया :

(A) यूक्लिड ने

(B) न्यूटन ने

(C) शेवरोल ने

(D) प्रो. विल्हेम ओसवाल्ड ने

57. 'भारत माता' का चित्र किसने चित्रित किया था ?

(A) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(B) राजा रवि वर्मा

(C) अमृता शेरगिल

(D) नन्द लाल बोस

58. Which of Ajanta cave has the famous wall painting on 'Marti Rajkumari' ?

(A) Cave No. 17

(B) Cave No. 1

(C) Cave No. 10

(D) Cave No. 16

59. Which one of the following is a secondary colour ?

(A) Yellow

(B) Green

58. अजन्ता की कौनसी गुफा में 'मरती राजकुमारी' का प्रसिद्ध भित्तिचित्र है ?

(A) गुफा सं. 17

(B) गुफा सं. 1

(C) गुफा सं. 10

(D) गुफा सं. 16

59. निम्नलिखित में से कौनसा एक द्वितीय रंग है ?

(A) पीला

(B) हरा

60. Which of the states has famous 'Sheshashayee Vishnu, Devgarh Temple' ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Karnataka

(C) Kerala

(D) Andhra Pradesh

61. 'Statue of Standing Buddha' is situated in :

(A) Bhopal

(B) Ellora

(C) Sanchi

(D) Sarnath

62. Which of the cities has 'Jawahar Kala Kendra' ?

(A) Kolkata

(B) Jaipur

(C) Bhopal

(D) Chandigarh

60. प्रसिद्ध 'शेषशायी विष्णु, देवगढ़ मन्दिर' किस राज्य में है ?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) कर्नाटक

(C) केरल

(D) आन्ध्र प्रदेश

61. 'बुद्ध की खड़ी हुई मूर्ति' स्थित है :

(A) भोपाल में

(B) ऐलोरा में

(C) सांची में

(D) सारनाथ में

62. 'जवाहर कला केन्द्र' किस शहर में है ?

(A) कोलकाता

(B) जयपुर

(C) भोपाल

(D) चण्डीगढ़

63. Nihalchand was court painter of which school ?

(A) Bundi

(B) Pahari

(C) Kishangarh

(D) Mughal

64. The 'Great Stupa' at Sanchi was originally commissioned by which emperor ?

(A) Ashoka

(B) Chandragupt Vikramaditya

(C) Harsh Vardhan

(D) Kanishka

63. निहालचन्द किस शैली के दरबारी चित्रकार थे ?

(A) बून्दी

(B) पहाड़ी

(C) किशनगढ़

(D) मुगल

64. साँची का 'महान स्तूप' किस सम्राट द्वारा बनवाया गया था ?

(A) अशोक

(B) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य

(C) हर्षवर्धन

(D) कनिष्क

65. What are the mental stages of creative process ?

(A) Observation, Perception, Introduction, Creative Expression

(B) Observation, Perception, Proportion, Creative Expression

(C) Observation, Composition, Imagination, Creative Expression

(D) Observation, Perception, Imagination, Creative Expression

66. Sarnath Buddha was curved out of :

(A) Madras Granite

(B) Chunar Sandstone

(C) Jodhpur Sandstone

(D) Ambaji Marble

65. सृजनात्मक प्रक्रिया की मानसिक अवस्थाएँ क्या हैं ?

(A) निरीक्षण, प्रत्यक्षीकरण, परिचय, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(B) निरीक्षण, प्रत्यक्षीकरण, प्रमाण, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(C) निरीक्षण, संयोजन, कल्पना, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(D) निरीक्षण, प्रत्यक्षीकरण, कल्पना, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

66. सारनाथ बुद्ध उत्कीर्ण की गई थी :

(A) मद्रास ग्रेनाईट

(B) चुनार बलुआ पत्थर

(C) जोधपुर बलुआ पत्थर

(D) अम्बाजी मार्बल

(A) Amrita Shergil

(B) Raja Ravi Varma

(C) Yamini Roy

(D) Nand Lal Bose

68. Complementary colour to red is :

(A) Blue

(B) Orange

(C) Green

(D) Yellow

69. Which of the cities has Albert Museum ?

(A) Mumbai

(B) Chennai

(C) Kolkata

(D) Jaipur

70. Lithography was invented by :

(A) Johann Gutenberg

(B) Aloys Senefelder

(C) Gleisner

(D) Benjamin West

(A) ा शेरगिल

(B) राजा रवि वर्मा

(C) यामिनी राय

(D) नन्द लाल बोस

68. लाल का पूरक रंग है :

(A) नीला

(B) नारंगी

(C) हरा

(D) पीला

69. अलबर्ट म्यूजियम किस शहर में है

(A) मुम्बई

(B) चेन्नई

(C) कोलकाता

(D) जयपुर

70. लिथोग्राफी की खोज की थी :

(A) जोहान गुटनबर्ग ने

(B) अलाइस सेनेफेल्डर ने

(C) ग्लीस्नर ने

(D) बेन्जामिन वेस्ट ने

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL